

Soprano Arianna Castelli

Nata a Roma, ha studiato legge alla Pontificia Università Lateranense, canto con G. Raymondi al Conservatorio di musica di Santa Cecilia (Roma) e storia del teatro e dello spettacolo col M^o. Luigi Squarzina. Debutta il ruolo di Despina in "Così fan tutte" di W. A. Mozart, poi al festival di Tagliacozzo col M^o. L. Tozzi e la regista Vera Bertinetti, la "Diana Schernita" di Cornacchioli, ed esegue un ciclo di concerti di musica sacra per la rassegna "Concerti di Primavera nel Lazio": "Messa da Requiem", "Missa Brevis in B", "Kronungsmesse" di W. A. Mozart, "Gloria di Vivaldi", "Stabat Mater" di G. B. Pergolesi, "Stabat Mater" e Petite Messe Solennelle di G. Rossini.

Si perfeziona con: Marinella Meli, A. Stella, E. Dara, col mezzo soprano Fedora Barbieri e con Katia Ricciarelli. Vincitrice della borsa di studio intitolata "Giovani talenti Lirici", sarà in tour con la Vedova Allegra (Die Lustige Witwe), regia di Aurora Banfi, in tutti i teatri italiani: Donizetti (Bergamo), teatro Comunale (Treviso), Verdi (Firenze), Sociale (Mantova), Coccia (Novara), Grande (Brescia), Anfiteatro Romano (Taormina), Politeama (Lecce), etc.

Apprezzata per la sua vocalità definita "bronzea e versatile", al "Festival Dei due Mari" (Altomonte), vince una seconda borsa di studio, oltre i numerosi concerti di musica sacra, operettistica, operistica, le viene offerto il ruolo di Leonora nel Trovatore di Giuseppe Verdi al teatro Giuditta Pasta di Saronno, e all'Anfiteatro Romano Di Tivoli, al teatro Flaiano di Roma, "Carmen" di G. Bizet. Accanto Alessandra Marc, Nicola Martinucci, Daniela Dessi, sarà un'ancella nella Turandot di G. Puccini, curata dalla regia di Hugo De Hana e Leda Lojodice, diretta dal M^o Donato Renzetti, all'Arena sferisterio di Macerata. 2003 Voce per il film "Caterina va in città" (P. Virzi), in studio di registrazione. Concerti scritti e diretti dal M^o Stelvio Cipriani per le musiche da film.

Nel 2008 Carlos Saura la sceglie per il film "Io Don Giovanni" e al Tuscia Opera Festival interpreta il ruolo di Papagena nel "Zauberfloete" di W.A. Mozart con Moni Ovadia voce recitante.

2010 Concerto per Papa Benedetto XVI alla sala Clementina, in occasione del secondo incontro con il Patriarca Armeno.

2013 Dicembre concerto di Natale Auditorium pio (ex Accademia di Santa Cecilia)

Nel ciclo di concerti "Puccini e le sue Donne", a cura di Katia Ricciarelli viene scelta per interpretare Manon Lescaut.

Ha collaborato col M^o Ennio Morricone per i concerti in Italia ed all'estero, nonché per le incisioni discografiche di tutte le sue musiche, e con la Chiesa degli Artisti in Roma, (Santa Maria in Montesanto) per il repertorio di musica sacra. Per Roger Waters (PINK FLOYD), canta in CA'IRA, (di Roger Waters).

Maestro Mirco Roverelli

Mirco Roverelli, ha conseguito il diploma di pianoforte sotto la guida del M^o Stefano Cucci con il massimo dei voti al Conservatorio di S. Cecilia in Roma, dove ha inoltre studiato composizione. Ha poi seguito il corso di perfezionamento tenuto dal M^o S. Perticaroli presso l'Accademia Nazionale di S. Cecilia diplomandosi nel 1995 con il massimo dei voti e la lode.

Vincitore di numerosi concorsi nazionali ed internazionali debutta in un recital solistico a soli 12 anni e da allora ha tenuto concerti, anche come solista con orchestra, nelle principali città italiane ed estere. Da un decennio si dedica attivamente alla collaborazione nel repertorio operistico e corale sinfonico. Collabora assiduamente con la Rai Radio 3 ed ha registrato per la trasmissione "La Barcaccia" selezioni da Carmen con B. Baglioni e Falstaff con G. Taddei, F. Cossotto, A. Romero e J. Perry. E' da diversi anni Maestro collaboratore all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, ed in questa veste ha lavorato con i più grandi direttori tra i quali: W. Sawallisch, J. Tate, C. Abbado, G. Sinopoli, M. W. Chung, G. Pretre, D. Oren, A. Pappano.

E' stato il pianista per il concerto tenuto dal grande baritono Leo Nucci tenutosi a Spoleto per i suoi 40 anni di carriera

E' regolarmente invitato in importanti concorsi internazionali come pianista accompagnatore.



Benvenuta primavera 2022

collana musicale insieme per la vita
promossa da 50&Più Rieti

con gli artisti:

Soprano **Arianna Castelli**

Al pianoforte il maestro **Mirco Roverelli**

Sabato 19 marzo

ore 18,00 - sala dei Cordari - Rieti

Sabato 9 aprile

ore 18,00 Teatro S. Agostino - Antrodoco

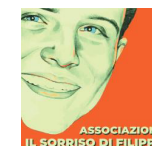
Sabato 7 maggio

ore 18,30 Parrocchia Regina Pacis - Rieti

Con il contributo di:



Con il patrocinio di:



Sabina
Sabina Magazine

Programma:

Verranno eseguite Arie d'Opera, canzoni tratte dal repertorio Francese, Napoletano e musiche da film.

Autori:

G. Puccini
G. Verdi
E. Piaf
E. De Curtis
N. Rota
E. Di Capua



Per informazioni:

**Dott. Maria Laura
Petrongari Andreani Tel. 3408630324**

Note: l'accesso verrà consentito nel rispetto delle regole previste per l'emergenza sanitaria. Ingresso libero.

